流山フィルハーモニー交響楽団 第65回定期演奏会

ヘンテル(ハーティ編) チャイコフスキー

水上の音楽 交響曲第5番

指揮 佐藤雄一

2025年6月22日(日) 13:30 開場 14:00 開演 流山市文化会館

前売り 900円 当日 1,000円 ・全席自由 ・中学生以下無料



チケット販売 紀伊國屋書店流山おおたかの森店(おおたかの森S・C) チケット予約/お問合せ インターネット予約「流山フィル」で検索 またはhttp://nagareyamaphil.g2.xrea.com/index.html/

メール ryuphil_info@yahoo.co.jp 電話 090-8744-1570 (小林) こちらのQRコード からも予約できます

主催:流山フィルハーモニー交響楽団 後援:流山市教育委員会 協力:流山市音楽家協会

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル(1685年2月23日 – 1759年4月14日) 水上(すいじょう)の音楽

この曲は曲名のとおり、実際にロンドンのテムズ川での王族の舟遊びのときに演奏されたということです。揺れる船の上で演奏するのは結構たいへんだっただろうな~と思いますが。作曲したヘンデルはあの有名なバッハと同じ年に生まれているので、時代的にはいわゆるバロック音楽ということになります。流山フィルはこれまでおもにモーツァルト、ベートーヴェン、ブラームスといった古典派やロマン派といわれる作曲家の作品を取り上げてきましたのでバロック音楽は久しぶりです。なので練習の初めの頃は普段と違う演奏スタイルにとまどいました。でも今日演奏するこの曲、純粋にバロックかというとそうでもなくて、作曲家兼指揮者のハーティ(1879~1941)という人の編曲版になります。結構最近の人が編曲したため、楽器編成は現代のオーケストラになっていますし、強弱のつけ方なども現代風です。最近はなるべく当時の演奏スタイルに忠実な演奏をするのが主流となっているようなので、このハーティ版は最近はほとんど演奏されていないみたいです。今日は貴重な機会なのでぜひお聴きください。(演奏時間:約20分)

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー(1840年5月7日-1893年11月6日) 交響曲第5番 ホ短調 作品64

チャイコフスキーが作曲した交響曲の中で番号のついているものは第1番から第6番まで6曲ありますが、中でもよく演奏されるのは4,5,6番ですね。本日とりあげる交響曲第5番はチャイコフスキーが48歳の時、すでに大作曲家として活躍していた時期に書かれた曲になります。一般の評判はとてもよくて作曲者自身の指揮であちこちの国や街で演奏されました。しかし音楽の批評家からの評判はあまりよくなくて、本人も何度も書き直そうと思っていたようです。この曲を初めて聴かれる方に簡単に聴きどころをお伝えします。第1楽章冒頭の暗いクラリネットの旋律を覚えておいてください。各楽章に少しずつ姿を変えながら現れます。第2楽章は長いホルンの優しいメロディが流れます。こんなに長いホルンのソロは滅多にないのでホルン奏者の腕の見せどころです。第3楽章は交響曲には珍しいワルツ、そして第4楽章では冒頭の旋律がこんな形で…。聴いてのお楽しみです。(演奏時間:約42分)

【参考資料】ウィキペディアほか



佐藤雄一 (Sato Yuichi)

国立音楽大学教育音楽学科第 I 類卒業。大学在学中に室内オーケストラ「アマデウス・アンサンブル」、合唱団「コレギウム・ヴォカーレ東京」を組織して指揮。小林道夫氏からは「音に対してこれほどまでに具体的なイメージを持てることは驚異的」との讃辞を受ける。また若手プロ演奏家による「NENDOオーケストラ」を組織して指揮。1999年にパリ・エコール・ノルマル音楽院指揮科に学び、一年後には音楽院初となる飛び級で高等ディプロムを取得し首席で卒業、音楽院史上最高得点に対し審査員特別賞を授与される。流山フィルでは十年以上に渡って数多く指揮している。

流山フィルは団員募集中です。お気軽にお問い合わせください(弦楽器大歓迎!) メール ryuphil_info@yahoo.co.jp 電話 090-8744-1570 (小林)

<流山市文化会館交通アクセス>

- ○駐車場(普通車) 195台 演奏会当日は駐車場が大変混雑 しますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。
- ○流鉄流山線 「流山駅」下車徒歩8分
- ○つくばエクスプレス 「流山セントラルパーク駅」下車 徒歩約20分

○東武バス

- ・南流山駅北口からクリーンセンター行または流山おおたかの森駅西口行に乗車、「加二丁目」または「加二号公園前|下車徒歩2分
- ・流山おおたかの森駅西口から南流山駅行に乗車、「加二丁目」または「加二号公園前」下車徒歩2分

